

COM BASE NO TEXTO ABAIXO, RESPONDA ÀS QUESTÕES DE NÚMEROS 16 A 19.



## A pesar de la Noche de los Lápices, hoy los lápices siguen escribiendo

El arribo de la democracia en el mes de mayo de 1973, luego de un proceso creciente de enfrentamientos contra la dictadura miliar que gobernaba desde junio de 1966, trajo consigo la irrupción en la vida política y social de los distintos sectores populares que habían experimentado un crecimiento sustancial durante las luchas; entre ellos, los estudiantes secundarios.

Se había alcanzado un nivel de conciencia, acción y participación bastante elevado con lo cual el nivel de cuestionamiento al sistema capitalista era por demás peligroso para la burguesía y los sectores reaccionarios de nuestro país.

Cuando nuevamente asumieron el gobierno, en 1976, los militares consideraban que en la Argentina había una generación perdida: la juventud. Esta, por la sofisticada acción de “ideólogos”, se había vuelto rebelde y contestataria.

Si bien el gobierno militar toma en cuenta la situación en la que se encontraba la juventud argentina, no fue tan obstinado como para suponer que se debía atacar a toda la juventud por igual. La política hacia los jóvenes parte de considerar que los que habían pasado por la experiencia del *Cordobazo*<sup>1</sup> y demás luchas previas a 1973, los que habían vivido con algún grado de participación del proceso de los años 1973, 74 y 75, los estudiantes universitarios y los jóvenes obreros eran en su mayoría irrecuperables y en consecuencia había

que combatirlos. Para ello utilizaron un pretexto tan obvio como falaz, se trataba de subversivos reales o potenciales que ponían en riesgo al conjunto del cuerpo social. El ser joven pasa a ser un peligro.

Uno de los aspectos más dramáticos de la represión, vivida en aquellos años, fue el secuestro de adolescentes. Llegaron a 250 los desaparecidos que tenían entre 13 y 18 años, claro que no todos estudiaban. Muchos se habían visto obligados a abandonar la escuela para incorporarse al mundo del trabajo.

El 16 de septiembre de 1976, 10 estudiantes secundarios de la Escuela Normal Nro 3 de la Plata son secuestrados tras participar en una campaña por el boleto estudiantil<sup>2</sup>. Todos tenían entre 14 y 18 años. Este hecho es recordado como “La noche de los lápices”. Sólo tres de ellos aparecieron un tiempo después.

Hoy, los estudiantes secundarios están de a poco recuperando aquella tradición de lucha y defensa, por los derechos a una educación al servicio del pueblo y con mayor presupuesto.

Hoy, los secundarios, sector dinámico de nuestra sociedad, tienen un doble desafío, que es la de reconstruir la memoria de lucha de nuestro pueblo y la de reorganizarse para enfrentar este calamitoso estado de nuestra educación, ya que ellos son los más perjudicados.

Notas:

<sup>1</sup> El Cordobazo - designación atribuida a protestas sociales que se dieron en la ciudad de Córdoba.

<sup>2</sup> Boleto estudiantil - ayuda para el gasto de transporte desde la casa a la escuela.

*Questão*  
**16**

El gobierno militar que asumió el poder en 1976 se preocupó con la situación de la juventud. Según el autor, los militares trataban las reivindicaciones estudiantiles básicamente como:

- (A) complot de obreros
- (B) manifiesto de intelectuales
- (C) conspiración de enemigos
- (D) maquinación de demócratas

*Questão*  
**17**

En el texto, se perciben diversos momentos en que el autor se deja asomar a través de los adjetivos utilizados.

En las frases abajo, el adjetivo subrayado que se puede atribuir a otro que no al propio autor es:

- (A) “habían experimentado un crecimiento sustancial durante las luchas;” (ℓ. 5-7)
- (B) “eran en su mayoría irrecuperables” (ℓ. 27-28)
- (C) “Para ello utilizaron un pretexto tan obvio” (ℓ. 29-30)
- (D) “Uno de los aspectos más dramáticos de la represión,” (ℓ. 33)

*Questão*  
**18**

*A pesar de la Noche de los Lápices,*  
hoy los lápices siguen escribiendo

El fragmento subrayado del título se lo puede comprender como:

- (A) el mantenimiento de un sueño
- (B) la preservación de una biografía
- (C) la divulgación de nuevas propuestas
- (D) la recuperación de antiguas rivalidades

*Questão*  
**19**

El texto hace referencia a hechos ocurridos durante la dictadura militar argentina.

Tras leer los dos últimos párrafos, es posible concluir que el principal objetivo de Comunicadores Solidarios al escribir el texto fue:

- (A) desmitificar la historia oficial
- (B) avivar el sentimiento aguerrido
- (C) denunciar los episodios violentos
- (D) historiar el movimiento estudiantil

COM BASE NO TEXTO ABAIXO, RESPONDA ÀS QUESTÕES DE NÚMEROS 20 E 21.

## Veintiocho años después...

A principios de los '80 en la escuela nos empezaron a mencionar tres palabras desconocidas. Dos de ellas fueron dictadura y democracia. No teníamos muy en claro de qué se trataban, pero intuíamos, por lo que nos decían y por el tono empleado, que la democracia era algo nuevo y deseable, que había que celebrar y cuidar. Por el contrario, la dictadura era despreciable, pasaban ciertas cosas que "Nunca más" debían ocurrir. Pero ¿de qué se trataban precisamente?

La tercera era la más terrible e inasible: "desaparecidos". Fue a través de una película, "La Noche de los Lápices", que comprendí, al igual que muchos de mi generación (tengo 30 años), su atroz y demencial significado.

La película se basa en el libro del mismo nombre, que, a su vez, relata un hecho real ocurrido el 16 de septiembre de 1976. Durante la madrugada de ese día fueron secuestrados varios adolescentes, de

entre 14 y 18 años, cuyo terrible delito consistió en reclamar por el boleto estudiantil secundario. Para ello, habían realizado una serie de marchas, sentadas, petitorios; acciones que hoy nos parecen normales, o molestas (para algunos sectores), pero a las que jamás castigaríamos con el secuestro, la desaparición, la tortura o la muerte. En ese momento, fueron motivo de todo ello junto.

Tenían los mismos gustos y pasiones que cualquier adolescente. También les interesaba la política y militaban en centros de estudiantes, con la ilusión de una vida mejor para todos. Nada del otro mundo... De otro mundo debería ser lo que les tocó vivir...

Ante el riesgo que suponen la impunidad y el olvido, los invito a recordar y a que desde los lugares que ocupamos, ayudemos a los lápices a seguir escribiendo.

ANDREA VERÓNICA QUARANTA  
www.carbonell.com.ar

### Questão 20

La referencia es un tipo de cohesión que se establece hacia adentro o fuera del texto. De los términos subrayados, aquél cuya referencia se establece fuera del texto es:

- (A) "Dos de ellas fueron dictadura y democracia." (ℓ. 2-3)
- (B) "su atroz y demencial significado." (ℓ. 13)
- (C) "También les interesaba la política" (ℓ. 27)
- (D) "los invito a recordar" (ℓ. 32)

### Questão 21

De otro mundo debería ser lo que les tocó vivir... (ℓ. 29-30)

Esa frase llama la atención para lo que habrían pasado los adolescentes secuestrados. El sentimiento de la autora frente a lo ocurrido es de:

- (A) vergüenza
- (B) indecisión
- (C) perplejidad
- (D) desconfianza